













## Martedì 23 settembre 2025, ore 10.00

Palazzo Prodi, Dipartimento di Lettere e Filosofia

## LIMS 4 ALZHEIMER



## Workshop "Memorie difettose. Prospettive multidisciplinari" aula Piscopia - 4 piano

Il workshop intende esplorare forme diverse di difetti, disordini e disfunzioni della memoria all'intersezione tra medicina, letteratura, storia e psicologia, in una prospettiva diacronica ampia, che accosta e confronta antico e moderno. La prima sessione sarà dedicata alla memoria in epoca pre-moderna, nel mondo greco antico (Chiara Blanco e Anna Novokhatko), ebraico (Alessia Bellusci) e medievale (Alessandro Palazzo). La seconda sessione si concentrerà invece sulla memoria in età moderna e contemporanea, a partire dal discorso scientifico-letterario dell'Inghilterra vittoriana (Greta Perletti) fino alla psichiatria fenomenologica del Novecento (Fabrizio Meroi), per poi toccare la memoria traumatica di civili e veterani della prima guerra mondiale (Anna Grillini), fino alle rappresentazioni narrative e culturali della demenza (Maria Micaela Coppola) e alla correlazione tra memoria ed empatia negli studi psicologicocognitivi oggi (Federica Meconi).

## Sessione mattutina - ore 10-13 (chair Giorgia Proietti)

Chiara Blanco (Newcastle), "Vuoti di memoria" nella Grecia antica: perdita e riacquisizione di coscienza Anna Novokhatko (Trento), Memoria e disabilità nel teatro dell'antica Grecia

Discussione e pausa 10.50-11.30

Alessia Bellusci (Paris), Smamit, l'antenata (buona) di Lilith: il lutto perinatale e la costruzione di un femminile mostruoso nella memoria ebraica premoderna

Alessandro Palazzo (Trento), 'Disturbi mentali' e memoria nei dibattiti medici e filosofici medievali Discussione e pausa 12.40-14.00

Sessione pomeridiana – ore 14-17.15 (chair: Ester Gubert)

Greta Perletti (Trento), Le disfunzioni della memoria nella letteratura e cultura dell'Ottocento inglese Fabrizio Meroi (Trento), Memoria e oblio nella psichiatria fenomenologia del Novecento

Discussione e pausa 14.50-15.30

Anna Grillini (Torino), La memoria traumatica. La Grande Guerra nella memoria di combattenti e civili Maria Micaela Coppola (Trento), Le parole per (non) raccontarla: la demenza fra letteratura e medicina narrativa Federica Meconi (Trento), Riflessioni sul legame fra le capacità empatiche e la memoria autobiografica Discussione 16.45-17.15

A seguire il concerto-spettacolo 'Attraverso i tuoi occhi' di e con Giovanni Dallapé alle ore 18 in Auditorium - Palazzo Prodi